

ALMA MATER MUSICALIS

*Lietuvos muzikų
rėmimo fondas*

Bendrija „Atgaiva“



K O N C E R T A I

2016

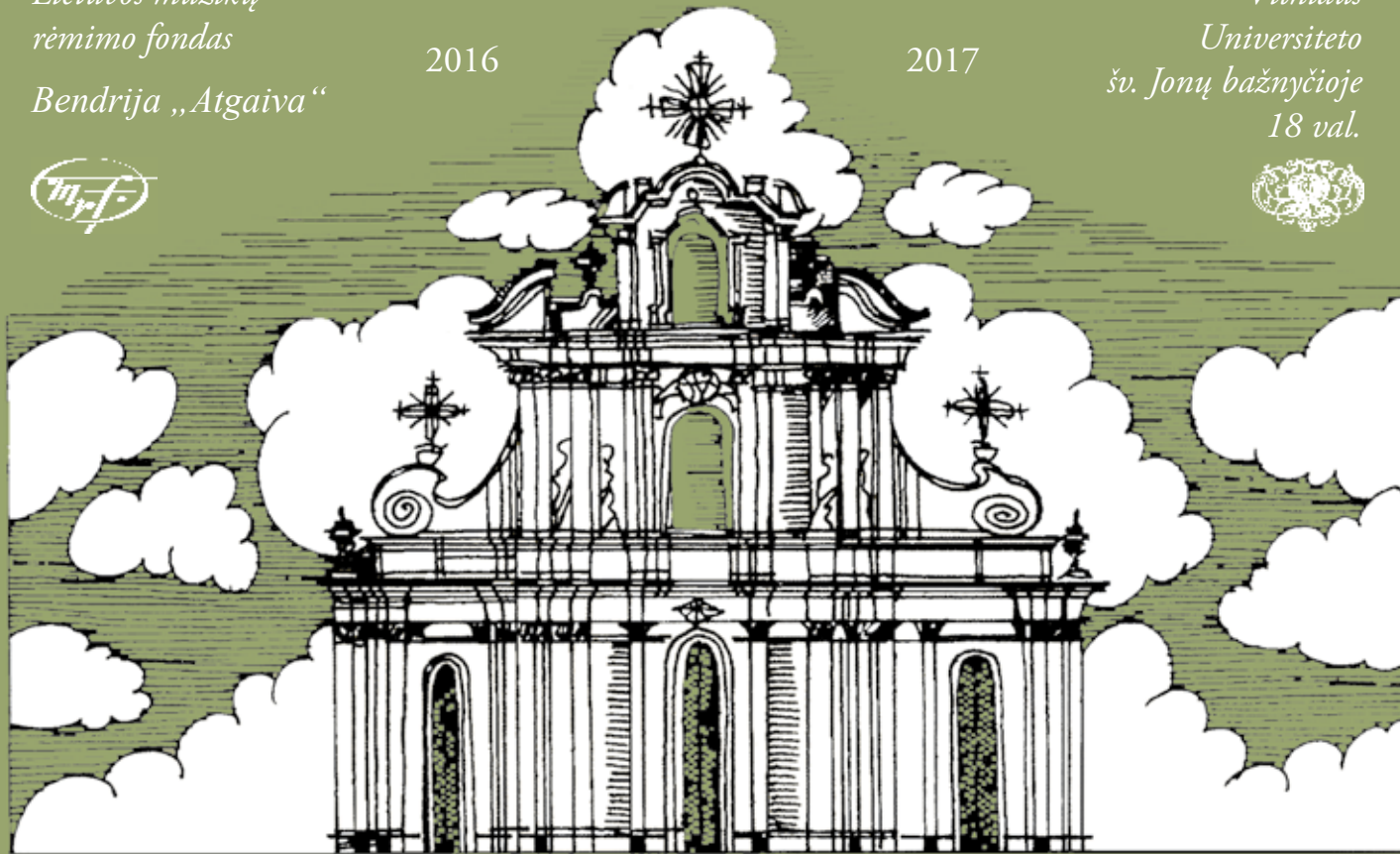
2017

Vilniaus

Universiteto

šv. Jonų bažnyčioje

18 val.



ALMA MATER MUSICALIS ciklą globoja

VILNIAUS UNIVERSITETAS

VILNIAUS GEDIMINO TECHNIKOS UNIVERSITETAS

MYKOLO ROMERIO UNIVERSITETAS

LIETUVOS EDUKOLOGIJOS UNIVERSITETAS

VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

GENEROLO JONO ŽEMAIČIO LIETUVOS KARO AKADEMIJA

Ciklą remia

VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖ

NEĮGALIŲJŲ REIKALŲ DEPARTAMENTAS

PRIE SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTERIJOS



Po vienos seniausių ir gražiausių Vilniaus bažnyčių skliautais, menančiais daug svarbių Vilniaus universiteto, Lietuvos mokslo ir istorijos įvykių bei asmenybių, jau dvidešimt trečią kartą aukštasis mokyklas suburia ALMA MATER MUSICALIS koncertų sezonas.

Renginių ciklas pradedamas W. A. Mocartui skirtu vakaru. Simboliška, kad universitetinė erdvė vienija ne tik mokslo, bet ir muzikos genijus. Kartais sakoma, kad muzika panaši į aukštąją matematiką. Pasak fizikos teoretiko Gordonio Shaw, „Mozarto muzika padeda smegenims apšilti“. Štai ir Vilniaus universitete yra dėstomas dalykas „Muzika ir matematika“, sujungiantis matematiką, muzikologiją ir pačią muziką. Mūsų matematikas kompozitorius dr. Giedrius Alkauskas sako, kad matematika ir muzika turi daug vidinių sąryšių. Ir muzikoje, ir matematikoje glūdi dermė, vidinės struktūros bei formos.

Tegul puiki muzika, skambanti Šv. Jonų bažnyčioje, kiekvieną iš mūsų paskatina siekti kūrybinių ir mokslo aukštumų.

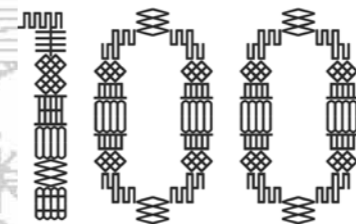
Vilniaus universiteto rektorius prof. Artūras Žukauskas

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDO 25-METIS



Naujasis, 23-iasis „Alma mater musicalis“ koncertų ciklas pažymės Fondo jubiliejinius metus. Įkurtas prieš 25-rius, Lietuvos muzikų rėmimo fondas 2017 m. sausį švęsiantis brandą, tikime, tapo reikšmingu kultūros reiškiniu. Festivaliai, koncertai, sakralinės muzikos ciklai, kiti renginiai byloja apie ilgametes tradicijas, įdirbį muzikos sklaidos pasaulyje, klausytojų meilę ir pripažinimą. Tarptautinis muzikos festivalis „Sugrįžimai“, tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, koncertų ciklas „Alma mater musicalis“, sakralinės muzikos ciklas „Sekmadienio muzika“, šventės „Beauštanti aušrelė“, „Esame drauge“, „Žvaigždės ir žvaigždutės“, „Trečiadienio vakarai“ Stasio Vainiūno namuose ir kt. – iki 170 koncertų per metus – tai kertiniai Fondo veiklos akmenys. O mes, Fondo žmonės, savo išmonę ir laiką atiduodantys tauriosios muzikos sklaidai, kiekvienu koncertu siekiame padovanoti Jums ir dalelę savęs. Džiaugiamės, kad esame reikalingi ir tikime – laukiami, esame su Jumis ir Jums. Pažadame tokiais likti ir ateityje.

Atkurtai Lietuvai



1918–2018
VASARIO 16 D.

Vasario 16 d. Aktas, išreiškęs lietuvių tautos viltis ir aspiracijas, tapo nacijos laisvės ir suverenumo simboliu, Lietuvos Nepriklausomybės diena davė pradžią tikrai Lietuvos nepriklausomybei, pagaliau aiškiai pasakant, kur taryba veda Lietuvą.

Alfonsas Eidintas. VU prof., habil. dr., istorikas, diplomatas, rašytojas

Artėjame prie šimtmečio jubiliejaus, kai buvo atkurta Lietuvos valstybė.

1918 m. vasario 16 d. Vilniuje pasirašytas Lietuvos Nepriklausomybės aktas.

Dokumentą pasirašė 20 tautos patikėtinių-signatarų:

Jonas Basanavičius	Alfonsas Petrulis
Saliamonas Banaitis	Antanas Smetona
Mykolas Biržiška	Jonas Smilgevičius
Kazimieras Bizauskas	Justinas Staugaitis
Pranas Dovydaitis	Aleksandras Stulginskis
Steponas Kairys	Jurgis Šaulys
Petras Klimas	Kazimieras Šaulys
Donatas Malinauskas	Jokūbas Šernas
Vladas Mironas	Jonas Vailokaitis
Stanislovas Narutavičius	Jonas Vileišis

**2016-2017 m. Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčioje 18 val. spalio-balandžio mėn. pirmąjį pirmadienį
(spalio mėn. – 17 d. ir sausio mėn. – 9 d.)**

2016 metai

Spalio 17 d.

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis

Vilniaus universiteto rektoriaus akademiko, prof. habil. dr. ARTŪRO ŽUKAUSKO žodis

W. A. Mozarto gimimo 260-osioms metinėms skirtas vakaras

W. A. MOZARTO SMUIKAS LIETUVOJE

LMTA simfoninis orkestras. Vadovas MARTYNAS STAŠKUS

LMTA mišrus choras. Vadovai doc. DAINIUS PUIŠYS, doc. GINTAUTAS VENISLOVAS,

prof. JURIJUS KALCAS

LINA DAMBRAUSKAITĖ (sopranas)

Zalcburgo tarptautinio fondo *Mozarteum* atstovė dr. ANJA MORGENSTERN (Mozarto – Costa smuikas)

Fondo prezidiumo ir kuratoriumo narys REINHART VON GUTZEIT

Mozarto mokslinio instituto vadovas dr. ULRICH LEISINGER (pokalbis)

Mozarto muziejų ir archyvų skyriaus vadovė dr. GABRIELE RAMSAUER

Dirigentas JOSEF WALLNIG

Lapkričio 7 d.

Vilniaus Gedimino technikos universiteto rektoriaus prof. ALFONSO DANIŪNO žodis

SUARTINTI MUZIKOS

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos kamerinis orkestras

Vadovas prof. RIČARDAS SVIACKEVIČIUS

Smuikininkų ansamblis. Vadovė ANNA KIJJEVIČ

Koncertmeisterė ALINA KESLERIENĖ

Solistai:

JULIJA STUPNIANEK (sopranas), ILONA PLIAVGO (sopranas) ir kt.

Solistai – instrumentininkai

Gruodžio 5 d.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektoriaus prof. Zbignevo Ibelgaupio žodis

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dėstytojų ir studentų koncertas

2017 metai

Sausio 9 d.

Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos viršininko pulkininko RAIMUNDO MATULIO žodis

APIE ŽMONES, APIE ILGESĮ, APIE TAI, KAS JUMS SVARBU

LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatės JUDITOS LEITAITĖS kūrybos vakaras

JUDITA LEITAITĖ (mecosopranas), PAULINA DAUKŠYTĖ (smuikas), JURIJUS SUCHANOVAS (fortepijonas)

Vasario 6 d.

Vilniaus dailės akademijos rektoriaus prof. AUDRIAUS KLIMO žodis

MOKINIAI – MANO GYVENIMO DALIS

Vakaras, skirtas Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato smuikininko RAIMUNDO KATILIAUS

gimimo 70-osioms metinėms

Smuikininkai – prof. R. Katiliaus buvę studentai:

RASA VOSYLIŪTĖ

INGRIDA ARMONAITĖ

DARIUS DIKŠAITIS

INGA GYLYTĖ

ZBIGNEVAS LEVICKIS

AIDAS STRIMAITIS

DALIA SURAUČIŪTĖ

MONIKA VASILIAUSKAITĖ

EGLĖ VOSYLIŪTĖ (fortepijonas)

Kovo 6 d.

Lietuvos edukologijos universiteto rektoriaus akademiko, prof. habil. dr. ALGIRDO GAIŽUČIO žodis

NAMAI, KURIUOSE SKLEIDŽIASI TRIJŲ MŪZŲ SPARNAI...

Vakaras, skirtas Nacionalinei M. K. Čiurlionio menų mokyklai

6-12 kl. moksleivių choras. Vadovas ROMUALDAS GRAŽINIS

Simfoninis orkestras. Vadovas MARTYNAS STAŠKUS

Solistai

Balandžio 3 d.

Mykolo Romerio universiteto rektoriaus doc. dr. ALGIRDO MONKEVIČIAUS žodis

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis

XIX tarptautinio muzikos festivalio SUGRĮŽIMAI koncertas

ŠIAURĖS KELIAS

POVILAS SYRRIST-GELGOTA (altas, Lietuva, Norvegija)

TORIL SYRRIST-GELGOTA (violončelė, Norvegija)

Vilniaus miesto savivaldybės ŠV. KRISTOFORO KAMERINIS ORKESTRAS

Vadovas ir dirigentas DONATAS KATKUS

Koncertų vedėja muzikologė LAIMUTĖ LIGEIKAITĖ



Mieli ALMA MATER MUSICALIS koncertų lankytojai, jūs esate tie, kurie brangina tikrąjį muzikos ir žodžio meną, nepraleidžia progos pagerbti Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatų, atleidžiai džiaugiasi jaunųjų talentų pasirodymais, atidžiai išklauso programų komentarus. Visuomet su jauduliu laukdama susitikimų su jumis, tikiuosi, kad jie mums visiems teikia atgaivą ir pažinimo džiaugsmą. Lietuvos muzikų rėmimo fondas nenuleidžia rankų ir jau ne vieną dešimtmetį organizuoja šią turiningą akademinės muzikos šventę Šv. Jonų bažnyčioje. Šimtmečius gyvuojančio universiteto aura, akademinės bendruomenės susitelkimas, visų nuoširdžių ciklo draugų – jaunimo ir senjorų – dėmesys, iškilų menininkų pasirodymai – tai ne tik šventė sielai, bet ir nemenka atsvara visur įžūliai besiskverbiantiems vienadieniems vertybėms. Kiekvieno mėnesio pirmasis pirmadienis tebūna profesionalaus meno triumfas ir naujų atradimų metas.

Koncertų atlikėjai mielai dalijasi su jumis savo parengtais, išanalizuotais, išjaustais, išgyventais kūriniais. Man džiaugsmas ir garbė tą kūrybos pasaulį link jūsų palydėti žodžiu ir jausti atidų jūsų dėmesį. Kaip yra sakęs žinomas pianistas Andrius Žlabys, „...muzikavimas išreiškia tam tikrus jausmus, tačiau jie nėra egoistiški. Muzikavimas, tai išgyvenimas, suteikiantis žmogui pojūtį, kad jis ne vienas“. Tikiuosi, ir vėl būsime drauge.

Muzikologė L. Ligeikaitė

I koncertas, 2016 10 17, pirmadienis

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis

Vilniaus universiteto rektoriaus akademiko, prof. habil. dr. ARTŪRO ŽUKAUSKO žodis

W. A. Mozarto 260-osioms gimimo metinėms skirtas vakaras

W. A. MOZARTO SMUIKAS LIETUVOJE

Vakarą rengia:

Lietuvos ir Austrijos draugija

Tarptautinis fondas *Mozarteum* (Zalcburgas)

Lietuvos muzikos ir teatro akademija

Lietuvos nacionalinė filharmonija

Lietuvos muzikų rėmimo fondas

Zalcburgo universitetas *Mozarteum*

Švietimo mainų paramos fondas Erasmus+

LMTA simfoninis orkestras. Vadovas MARTYNAS STAŠKUS

LMTA mišrus choras. Vadovai doc. DAINIUS PUIŠYS, doc. GINTAUTAS VENISLOVAS, prof. JURIJUS KALCAS

LINA DAMBRAUSKAITĖ (sopranas)

Zalcburgo tarptautinio fondo *Mozarteum* atstovė dr. ANJA MORGENSTERN (Mozarto – Costa smuikas)

Fondo prezidiumo ir kuratoriumo narys REINHART VON GUTZEIT

Mozarto mokslinio instituto vadovas dr. ULRICH LEISINGER (pokalbis)

Mozarto muziejų ir archyvų skyriaus vadovė dr. GABRIELE RAMSAUER

Dirigentas JOSEF WALLNIG



Koncerto programa

„Sancta Maria, Mater Dei“, KV 273

„Alma Dei creatoris“, KV 277/272a

Violinkonzert Nr. 2 D-dur, KV 211, II dalis

W. A. Mozarto Costa-smuiko muzika su pokalbiu

„Il rè pastore“. „L’amero, saro costante“, KV 208

„Laudate Dominum“, KV 339

Sinfonie Nr. 40 g-moll, KV 550, II dalis

„Ave verum corpus“, KV 618

IŠ MOZARTO SMUIKO KELIONĖS Į LIETUVĄ ISTORIJOJE

2015 m. Lietuvos ir Zalcburgo krašto visuomenės pažymėjo tarpusavio bendradarbiavimo ir kultūrinių santykių 45-metį. Vilnius ir Zalcburgas yra susigiminiavę miestai, puoselėjantys bendruomenių ryšius. Lietuvos ir Austrijos draugija (LAD) ėmėsi iniciatyvos toliau plėtoti kultūrinius kontaktus su Zalcburgo Tarptautiniu fondu *Mozarteum*, sukūrė bendrą projektą „Mozarto smuikas Lietuvoje“. Fondo delegacija, kurios sudėtyje Tarptautinio fondo *Mozarteum* prezidiumo ir kuratoriumo narys H. von Gutzeitas, Mozarto muziejų ir archyvų skyriaus vadovė dr. G. Ramsauer, Mozarto kūrybos tyrimų instituto atstovai – jo vadovas dr. U. Leisingeris, muzikologė ir smuikininkė dr. A. Morgenstern, dirigentas, Zalcburgo Universiteto *Mozarteum* profesorius, LMTA garbės daktaras J. Wallnigas pristato Lietuvos visuomenei smuiką, kuriuo muzikavo pats W. A. Mozartas ir jo šeimos nariai.

Po W. A. Mozarto mirties vienas jo kūrinių leidėjų Ofenbache (Vokietijoje) – J. A. Andre įsigijo jo smuiką, kuriuo kompozitorius grojo gyvendamas Vienoje. Tai italų Venecijos mokyklos atstovo Pietro Antonio Dalla Costa kūrinys, pagamintas 1764 m. Leidėjas Andre 1840 m. smuiką perleido savo bendradarbiui H. Henkeliui, nurodydamas, kad „šis smuikas yra Mozarto palikimo dalis. Aš pirkau jį iš Mozarto našlės“. Henkelio sūnus Karlas, smuikininkas, koncertavo juo ilgus metus. Nuo 1909 m. Mozarto smuikas priklausė žinomos muzikos firmos „Hill & Sons“ instrumentų kolekcijai Londone. 1988 m. šį Costa smuiką įsigijo Vokietijos meno mecenatė dr. N. Leibinger-Kammüller, 2013 m. dovanojusi jį Tarptautiniam fondui *Mozarteum* (Zalcburgas). Fondas jau pristatė šią dovaną Niujorke, Tokijuje, Havanoje, o W. A. Mozarto 260-ųjų gimimo metinių proga 2016 m. jo klausosi ir Lietuvos visuomenė.

Lietuvos ir Austrijos draugijos prezidentas prof. P. Kunca



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG



LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJA



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

II koncertas, 2016 11 07, pirmadienis

Vilniaus Gedimino technikos universiteto rektorius prof. ALFONSO DANIŪNO žodis

SUARTINTI MUZIKOS

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos kamerinis orkestras
Vadovas prof. RIČARDAS SVIACKEVIČIUS
Smuikininkų ansamblis. Vadovė ANNA KIJEVIČ
Koncertmeisterė ALINA KESLERIENĖ

Solistai:

JULIJA STUPNIANEK (sopranas)
ILONA PLIAVGO (sopranas) ir kt.

Solistai – instrumentininkai

Programoje C. Jenkins,
A. Vivaldi, G. Caccini,
R. Broschi, Ž. Metallidi,
J. Derbenko, K. Karajev,
L. Arditi, G. Rossini,
A. Karas ir kitų
kompozitorių kūriniai



tautinei vaikų gynimo dienai, tarptautiniam jaunųjų stygininkų konkursui, skirtam V. Radovičiaus atminimui, tarptautiniam lenkų fortepijoninės muzikos konkursui – festivaliui, skirtam F. Chopinui, įvairiems respublikiniams konkursams ir koncertams.

Projektuose dalyvauja jaunieji atlikėjai iš Lietuvos, Latvijos, Estijos, Lenkijos, Baltarusijos, Rusijos, Danijos, Italijos, Vokietijos. Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos vardas skamba ir didžiosiose, prestižinėse koncertų salėse – Lietuvos Nacionalinėje filharmonijoje, kurioje surengtas mokyklos 50-mečiui skirtas koncertas, Valdovų rūmuose, Šv. Kotrynos bažnyčioje, Vilniaus rotušėje, Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Pagrindinis Naujosios Vilnios muzikos mokyklos kolektyvo tikslas – pažinti savo ir kitų šalių muzikinę kultūrą, skatinti bendradarbiavimą tarp šalių bei kelti mokyklos prestižą, mokinių meninį lygį.

VILNIAUS NAUJOSIOS VILNIOS MUZIKOS MOKYKLA

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla, nuo 2001 m. vadovaujama prof. Ričardo Sviackevičiaus – viena iš aktyviausiai dirbančių muzikos mokyklų Vilniaus mieste, galinti pasidžiaugti aukštais mokinių pasiekimais muzikinėje veikloje, sėkmingai vykdomais tarptautiniais ir respublikiniais renginiais.

Ypatingas dėmesys skiriamas tęstiniam projektams – tarptautiniam projektui „Išsipildymo akcijos įkvėpti...“, projektui, skirtam Tarp-

III koncertas, 2016 12 05, pirmadienis

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektoriaus prof. Zbignevo Ibelgaupio žodis

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS DĚSTYTOJŲ IR STUDENTŲ KONCERTAS

Programoje klasikinė ir šiuolaikinė muzika



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA – aktuali, konkurencinga ir moderni mokslo bei meno platforma, šalies ir pasaulio kultūros erdvei suteikianti reikšmingų impulsų bei savo aktyviu bendradarbiavimu tarptautinėje arenoje nuolatos palaikanti patirčių kaitą su užsienio šalimis. Lietuvoje unikali menininkų ugdymo institucija savo veiklos pamatus kloja ant reikšmingų praeities pasiekimų ir tradicijų, tačiau gyvena jausdama aktyvų šiandienos kultūros lauko ir jaunųjų jo atstovų pulsą.

Akademijoje ruošiami muzikos atlikėjai, kompozitoriai, dirigentai, muzikos pedagogai, aktoriai, šokėjai, choreografai, teatro ir kino, vaizdo ir garso režisieriai, operatoriai, dramaturgai, muzikologai, etnomuzikologai, teatrologai, kintotyrininkai, meno vadybininkai. Kiekvienais metais Akademijos studentai ir dėstytojai tampa prestižinių tarptautinių konkursų ir tarptautinių muzikos, teatro, kino festivalių laureatais, yra vertinami meno pasaulyje kaip koncertuojantys muzikos atlikėjai, novatoriški teatro ir kino profesionalai. Akademijos absolventai – laukiami specialistai visose Lietuvos profesionaliojo meno įstaigose ir organizacijose. Daugeliui iš jų LMTA tapo svarbia ir draugiška erdve, skatinančia savarankiškai inicijuoti kultūrinius projektus, burti savo muzikos kolektyvus, nepriklausomas teatro trupes, reikšmingai įsiliejančias į šalies ir užsienio meno erdves. Profesionalumas, dėmesys tradicijoms ir šiandienos aktualijoms leidžia LMTA išlikti svarbiausiu scenos meno ir mokslo centru Lietuvoje.

IV koncertas, 2017 01 09, pirmadienis

Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos viršininko pulkininko RAIMUNDO MATULIO žodis

LR vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatės JUDITOS LEITAITĖS kūrybos vakaras

APIE ŽMONES, APIE ILGESĮ, APIE TAI, KAS JUMS SVARBU

JUDITA LEITAITĖ (mecosopranas)

PAULINA DAUKŠYTĖ (smuikas)

JURIJUS SUCHANOVAS (fortepijonas)

Programoje F. Schuberto, F. Chopino, G. Fauré, A. Bražinsko, F. Bajoro, A. Šenderovo ir kitų kompozitorių kūriniai

„Gražiausia daina vis dar nesudainuota“.

„Geriausia mokykla – scena.“

„Stengiuosi nepanirti į blogas mintis, o gelbėja tik darbas“.

J. Leitaite



JUDITA LEITAITĖ – tarptautinių konkursų laureatė, LTMA docentė, solistė. Stažavo pas E. Schwarzkopf (Austrija, 1990), C. Bergonzi (Italija, 1996), T. Krausą (Vokietija, 2000), J. Goldbergą (JAV, 2003), S. Malcevą (Rusija, 2007-2013). Sėkmė lydėjo Lenkijos, Danijos, Londono, Rusijos, Lietuvos festivaliuose, karaliaus rūmų šventėje „Muzika ant vandens“ Stokholme. Niuporto (JAV) festivalyje išrinkta „Vasaros žvaigždė“, o Baltijos šalių muzikos šventėje Švedijoje pasirodymas tapo sensacija. Diriguojant lordui Y. Menuhinui, atlikta G. F. Hendelio psalmė „Dixit, Domine“, koncertuota su Vilniaus, Čiurlionio, Kauno kvartetais, Lietuvos, Maskvos, Šv. Kristoforo kameriniais orkestrais, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru, Valstybiniu pučiamųjų instrumentų orkestru „Trimitas“, V. Labučio džiaz kvartetu, ansambliu „4 Tango“, Baltijos gitarų kvartetu, vargonininkais, pianistais, garsiausiu Lietuvos tenoru V. Noreika. Yra įdainavusi 14 kompaktinių plokštelių, Lietuvos radijo fonduose sukaupta apie 300 įrašų. Jos balsas skamba CD, skirtame popiežiaus Jono Pauliaus II vizitui Lietuvoje, kino filme „Vilniaus getas“ ir kt. Apdovanota Vytauto Didžiojo ordino Riterio kryžiumi, LR Vyriausybės kultūros ir meno premija (2005), 2007 m. tapo „Aukšinio disko“ laureate, 2015 m. apdovanota medaliu „Už nuopelnus Vilniui ir Tautai“ bei Lietuvos kultūros ministerijos garbės ženkle „Nešk savo šviesą ir tikėk“.



PAULINA DAUKŠYTĖ nuo 6 metų mokėsi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje (mokyt. B. Šmidtienės kl.). 2012 m. įstojo į Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademiją (prof. R. Butvilos kl.). Šiuo metu studijuoja doc. R. Bliškevičiaus klasėje. Pasizymi igimtu muzikalumu, artistine nuojauta, absoliučia klausa. Septynerių pradėjo koncertuoti su mama, dainininke J. Leitaite. Grojo jaunimo orkestre, gastroliavo su S. Sondeckio diriguojamu orkestru Zalcburge (Austrija), Sankt Peterburge (Rusija), grojo Suomijoje, Švedijoje, Estijoje, Rusijoje, JAV. Patirtį sukaupė grodama bažnyčiose, mokyklose, miesteliuose. Groja orkestre „Modus“, talkina Kauno simfoniniam orkestrui, dalyvauja festivaliuose. Repertuarą puošia ne tik klasikinė bei šiuolaikinė užsienio kompozitorių muzika, bet ir J. Gruodis, B. Dvarionas, J. Pakalnis, B. Kutavičius, A. Šenderovas.

V koncertas, 2017 02 06, pirmadienis

Vilniaus dailės akademijos rektoriaus prof. AUDRIAUS KLIMO žodis

MOKINIAI – MANO GYVENIMO DALIS

Vakaras, skirtas Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato smuikininko RAIMUNDO KATILIAUS gimimo 70-osioms metinėms

Smuikininkai – prof. R. Katiliaus buvę studentai:

RASA VOSYLIŪTĖ (koncerto meno vadovė)

INGRIDA ARMONAITĖ

DARIUS DIKŠAITIS

INGA GYLYTĖ

ZBIGNEVAS LEVICKIS

AIDAS STRIMAITIS

DALIA SURAUČIŪTĖ

MONIKA VASILIAUSKAITĖ

EGLĖ VOSYLIŪTĖ (fortepijonas)

Programoje L. van Beethoveno kūriniai

„Nėra didesnės laimės jauno žmogaus gyvenime, kaip rasti gerą mokytoją. Tokia laimė kiekvieną iš mūsų ir aplankė. Dabar, prabėgus laikui, dar aiškiau suprantu – turėjom tikrą deimantą, absoliučiai pasišventusį menininką. Manau, kad kiekvienas jo mokinyš sąžiningo darbo, sąžiningų poelgių mokyklą išsinešė į savo gyvenimo kelionę.

Beethoveno sonatas pasirinkom groti neatsitiktinai. Mano akimis, Katilius ir Beethovenas turėjo daug bendro. Ugningi charakteriai, nesitaikstymas su neteisybe ir nepaprasto jautrumo siela – žvilgsnis į kosmosą, žvaigždes, nepasiekiamą horizontą... Kaip jis sakydavo – „išeit į sceną ir sugrot visą koncertą yra lengviau, nei išeit kelioms minutėms, porą garsų miauktelt, nespėjus apsiprast ir baigt“. Todėl pasirinkom sunkesnį uždavinį, kuris jam būtų patikęs, sugrot po mažą gabalėlį, padovanot jam skirtingų gėlių puokštę.

Mielasis profesoriau, tikimės, kad girdėsit iš aukštybių mūsų muziką, ji skirta Jums...“

R. Vosyliūtė

„Mokiniai – mano gyvenimo dalis. Jie – mano draugai, priešai, kolegos. Stengiuosi pagal savo galimybes kiekvienam padėti. Toks yra gyvenimas.“ Taip kalbėjo Raimundas Katilius. Būdamas maksimalistas iš studentų jis reikalavo daug, vidutinybių nepateisino, nes, anot smuikininko, tai – žmonių tingėjimas ir nenoras norėti išspausti iš savęs maksimumo. Pats dirbdamas nuo ryto iki vakaro, neskaičiuodamas laiko, pamiršdamas savaitgalius (jau nekalbant apie ilgesnes atostogas), R. Katilius tikėjosi ir tikėjo, kad tokie bus ir jo mokiniai. Ir buvo.

„Studentai R. Katilių dievino. Jis buvo didelė mūsų pasaulio dalis, daug kam atstojo tėvą“, – prisiminimais dalijasi smuikininkė Rasa Vosyliūtė. Iš tiesų R. Katiliui studentai galėjo paskambinti vakare, pasiguosti ir pasidžiaugti, pasipasakoti ir paklausti patarimo, žinodami, jog visada sulauks atsakymo, be užuolankų ir „cukraus“ – visada tiesaus ir nevyniojant žodžių į vatą. Galbūt dėl tokio glaudaus ryšio su mokytoju jau dešimtmetį studentų iniciatyva kasmet rengiami Raimundo Katiliaus atminimui skirti koncertai. Smuikininkas yra sakęs: „Tik koncerte, klausantis atlikėjo, galima išgirsti autentišką jausmą. Tuo, jausminiais pojūčiais, ir remiasi kurdamas dailininkas, kompozitorius, muzikas. Koncertai visada bus reikalingi žmogui.“

M. Celiėsiūtė „Raimundas Katilius. Kulminacija tęsiasi“, Vilnius: Versus aureus, 2010.

„Kiekvienas naujai grojamas kūrinys – nervinės, fizinės įtampos kulminacija. Išeidamas į sceną niekad nežinau, kas bus.“

„Bet kuri kūrybinė profesija yra kaip tas horizontas, tas nepasiekiamas kraštas, kurio privalai kasdien siekti. Nes jei tu pasieksi, kas yra užbrėžta, busi žlugęs.“

R. Katilius

Raimundas Katilius – smuikininkas virtuozas, šiuolaikinės lietuvių smuiko muzikos interpretatorius, pedagogas. Baigė Maskvos konservatoriją (I. Bezrodno kl.), aspirantūrą. 1971-1975m. griežė Maskvos filharmonijos styginių kvartete. Nuo 1975 m. Lietuvos konservatorijos pedagogas, docentas (1984), profesorius (1989). Išugdė apie 60 mokinių, tarp jų – J. Alymova, M. Švėgžda von Bekkeris, I. Belickaitė, L. Binderis, D. Bidva, D. Dikšaitis, Z. Levickis, A. Strimaitis, D. Suraučiūtė, R. Vosyliūtė ir kt. Koncertavo kaip solistas ir kamerinių ansamblių artistas. Grojo su pianistais L. Dorfmanu, G. Vainberg-Tatz, P. Geniušu, Europos, Amerikos, Azijos, Afrikos šalyse su simfoniniais ir kameriniais orkestrais. 1995 m. pelnė Lietuvos nacionalinę kultūros ir meno premiją, 1998 m. apdovanotas LDK Gedimino 3 laipsnio ordinu.

2000 m. balandžio 4 d. mirė scenoje, grieždamas M. Ravelio Sonatą smuikui ir fortepijonui koncerte Bad Kissingene (Vokietija).

VI koncertas, 2017 03 06, pirmadienis

Lietuvos edukologijos universiteto rektoriaus akademiko, prof. habil. dr. ALGIRDO GAIŽUČIO žodis

Nacionalinei M. K. Čiurlionio menų mokyklai skirtas vakaras NAMAI, KURIUOSE SKLEIDŽIASI TRIJŲ MŪZŲ SPARNAI...

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos kolektyvai:
6-12 kl. moksleivių choras. Vadovas ROMUALDAS GRAŽINIS
Simfoninis orkestras. Vadovas MARTYNAS STAŠKUS
Solistai

Programoje lietuvių ir pasaulio klasikų kūriniai

„Jeigu žmoguje, kol jis visai jaunas ir ypač plačiai atveria savo jautrią sielą grožiui, pažadinsime menininką, ugdytume jo gabumus ir suteiksime reikiamą žinių, visas jo tolesnis gyvenimas bus turtingesnis ir kilnesnis.“

D. Trinkūnas

Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla 1945 m. savo veiklą pradėjo kukliai – Muzikos skyriumi. 1952 m. įsteigtas Choreografijos, 1960 m. – Dailės skyrius. Mokykla dalyvauja respublikiniuose ir tarptautiniuose kultūriniuose renginiuose. 2008-2013 m. muzikantai dalyvavo tęstiniuose projektuose su Austrijos, Anglijos (Mančesterio), Rusijos (Kaliningrado), Kosta Rikos, Vokietijos, dailininkai – su Afganistano, Rusijos (Krasnojarsko), JAV (Čikagos), įvairių Lenkijos miestų menininkais. Kasmet vyksta tradicinis Muzikos skyriaus koncertas „Viva la musica“, Baletu skyriaus – „Vive le ballet“, nuo 1975 m. abiturientai kasmet pastato operą, kurioje dalyvauja visų skyrių (muzikos, baletu, dailės) mokiniai. Didžiausias – Muzikos skyrius. Čia mokėsi plačiai žinomi menininkai J. Aleksa, F. Bajoras, L. Digrys, A. ir J. Dvarionai, P. Geniušas, D. Geringas, D. Pomerancaitė, G. Rinkevičius, M. Rubackytė, A. ir B. Vainiūnaitės, G. Abariūs ir daugelis kitų. Dailės skyriaus steigėjas A. Garbaskas į mokyklą dirbti pasikvietė bendraamžius, baigusius Dailės institutą ir daugiau nei du dešimtmečius formavusius lietuviškos pokarinės modernistinės dailės pagrindus. 1952 m. baletmeisterių V. Grivicko, M. ir K. Moisejevų iniciatyva buvo atidarytas Choreografijos skyrius. Jo vadovu tapo baletu solistas H. Kunavičius. Vėliau skyrius reorganizuotas į Vilniaus baletu mokyklą, o 2001 m. – į Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Baletu skyrių.

E. Čobotienė

Direktoriaus pavaduotoja muzikos ugdymui

NACIONALINĖS M. K. ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLOS SIMFONINIS ORKESTRAS įkurtas 2002 m. Jis subūrė styginių, pučiamųjų, mušamųjų instrumentų specialybių jaunuosius talentus. Tai praeityje garsaus styginių orkestro, kurio įkūrėjas ir vadovas buvo prof. S. Sondeckis, tęstinumas. Pirmą tarptautinį pripažinimą kolektyvas pelnė 1964 m. Budapešte ir koncertinėje kelionėje Vengrijoje, kur aukštai įvertino kompozitorius Z. Kodály. 1976 m. Berlyne, tarptautiniame Herberto fon Karajano fondo jaunimo orkestrų konkurse laimėta I vieta ir aukso medalis. 1996 m. Vengrijoje vykusiame festivalyje-konkurse – I vieta, 1997 m. Belgijoje – Grand Prix. Simfoninis orkestras, kuriam nuo įkūrimo vadovauja LNOBT dirigentas M. Staškus, pirmenybę teikdamas klasikos opusams, garbingai tęsia istoriją. 2010-2012 m. orkestras dalyvavo LNOBT vykusiuose „Dainų dainelės“ finaliniuose koncertuose, pirmą kartą akompanavo Respublikinėje moksleivių Dainų šventėje. Jame karjerą pradėjo nemažai muzikantų, sėkmingai grojančių įvairiuose Lietuvos ir pasaulio orkestruose.



NACIONALINĖS M. K. ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLOS CHORAS



Įkurtas 1948 m. P. Sližio. 1954 m. choras buvo pakviestas į chorvedžių konferenciją atlikti būsimos dainų šventės repertuarą, kurį 1955 m. demonstravo Filharmonijos salėje su J. Karoso diriguojamu pučiamųjų orkestru. 1960 m. susiformavo atskiras, specialus choro skyriaus choras, kuriam vadovavo R. Zdanavičius. Nuo 1994 m. chorui vadovauja R. Gražinis, jame dainuoja 45 choristai – 6-12 klasių moksleiviai. Choras koncertavo Rusijoje, Abchazijoje, Ukrainoje, Baltarusijoje, Estijoje, Čekijoje, Vokietijoje, Vengrijoje, Prancūzijoje, Škotijoje. Choro skyrių baigė Lietuvos dirigentai J. Aleksa, G. Rinkevičius, R. Šervenikas, D. Samėnas, J. Geniušas, V. Visockis, M. Piečaitis, V. Lukočius ir kiti.

VII koncertas, 2017 04 03, pirmadienis

Mykolo Romerio universiteto rektorius doc. dr. ALGIRDO MONKEVIČIAUS žodis
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis

XIX tarptautinio muzikos festivalio SUGRĮŽIMAI pradžios koncertas ŠIAURĖS KELIAS

POVILAS SYRRIST-GELGOTA (altas, Lietuva, Norvegija)

TORIL SYRRIST-GELGOTA (violončelė, Norvegija)

Vilniaus miesto savivaldybės ŠV. KRISTOFORO KAMERINIS orkestras

Vadovas ir dirigentas DONATAS KATKUS

Programoje: Kjell Mork Karlsen, Kjell Marcussen, E. Grieg

POVILAS SYRRIST-GELGOTA – plataus profilio atlikėjas, Oslo Filharmonijos orkestro artistas, ansamblio *Duo Oktava* narys, grojantis solo altu ir dainuojantis liaudies dainas, jų aranžuotojas. Studijavo Vilniuje, Londone, Paryžiuje ir Osle. Savo projektuose derina klasikinės, liaudies bei šiuolaikinės muzikos kūrinis. Didžiausias dėmesys – lietuviškos muzikos propagavimui Norvegijoje, o norvegiškos – Lietuvoje. Už šią veiklą Lietuvos Respublikos ambasada Norvegijos Karalystėje apdovanojo medaliu. Nemaža kūrinis Lietuvos, Turkijos bei Norvegijos kompozitoriai yra sukūrę ir dedikavę Povilui. Šį sezoną 7 kartus solistas su orkestru grieš jam dedikuotus kompozitorių K. Marcussen bei K. M. Karlsen kūrinius. Su violončelininke Toril Syrrist-Gelgota bei gitaristu Anders Oien pristatys naują K. Marcussen solinės ir kamerinės muzikos albumą. Dalyvavo įrašant daugelį CD.

TORIL SYRRIST-GELGOTA magistratūros studijas baigė LMTA (prof. S. Sondeckienės kl.) bei Osle pas violončelės prof. T. Mørk, dalyvavo M. Rostropovič, S. Isserlis, F. Helmersson, W. Boetcher bei A. Noras meistriškumo kursuose. *Duo Oktava* narė. 2016 m. su penkiais Lietuvos, Ukrainos, Norvegijos ir Baltarusijos orkestrais atliko solo jai sukurtus ir dedikuotus Norvegijos kompozitorių kūrinius. Dalyvavo daugelyje tarptautinių kamerinės muzikos festivalių, įvairių albumų įrašymuose. 2007 m. įrašė CD „Pilgrimage“ su alto ir violončelės duetais. Tai vienas pirmųjų tokio tipo albumų pasaulinėje rinkoje.



D. Matvejevo nuotr.



Vilniaus miesto savivaldybės
ŠV. KRISTOFORO KAMERINIS ORKESTRAS
(meno vadovas ir dirigentas D. Katkus) garsėjantis universalumu, profesionalumu. Laukiamas Lietuvos bei užsienio šalių koncertų salėse (tarp jų *Théâtre des Champs-Élysées*, M. Glinkos, P. Čaikovskio ir kt.) ar net smėlio karjeruose... Išsiskiria stilistiniu universalumu, yra pilnas „barokinio orkestro“ bei retų partitūrų gaivintojo reputaciją. Anot muzikologų, tai „puiki bazė šiuolaikinių kompozitorių sumanymams“. Jo muzikantai dalyvauja netradicinėse akcijose, intriguojančiuose džiaz, roko, pop muzikos projektuose. Vienas sensancingiausių pastarojo meto pasirodymų – pirmą kartą atliktas koncertas oro balione!

DONATAS KATKUS – altininkas, muzikologas, dirigentas, Šv. Kristoforo kameriniam orkestrui vadovauja nuo pirmos jo gyvavimo dienos. Studijavo Vilniaus ir Maskvos konservatorijose, stažavo Budapešte. 1965 m. įkurtame Vilniaus styginių kvartete grojo 29 metus, su juo pelnė I premiją tarptautiniame Lježo konkurse, gastroliavo daugiau kaip 30 pasaulio šalių. Nuo 1968 m. dėsto LMTA, profesorius, nuo 1995 m. vadovauja meistriškumo kursams Pomersfeldene (Vokietija). 1995 m. įgyvendinta jo idėja surengti Vilniuje vasaros muzikos festivalį. Įvertintas Valstybine premija (1986), Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija (2001), 2003 m. apdovanotas LDK Gedimino ordino Karininko kryžiumi, Pasaulio intelektinės nuosavybės aukso medaliu, 2012 m. – ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Komandoro kryžiumi ir kt.

Svarbiausios Lietuvos muzikų rėmimo fondo 2017 metų programos

Devynioliktasis tarptautinis muzikos festivalis „Sugrįžimai“

vyks balandžio–gegužės mėnesiais Vilniuje ir Lietuvos regionuose

Penkioliktasis tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“

vyks birželio–rugsėjo mėnesiais.

Jo renginiais puošis ne tik įvairios Druskininkų erdvės, koncertai pasieks Senąją Varėną, Liškiavą, kitas Varėnos rajono vietas

Koncertų ciklas „Alma mater musicalis“

vyksta Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčioje sausio–balandžio, spalio–gruodžio mėnesiais

Koncertų ciklas „Mūsų miesteliai“ rengiamas visus metus, nuo sausio iki gruodžio mėnesio

Sakralinės muzikos valandų ciklas „Sekmadienio muzika“

Vilniaus arkikatedroje bazilikoje vyksta sausio–balandžio, spalio–gruodžio mėnesiais

Bendrija „Atgaiva“ rengia koncertų ciklus neįgaliesiems, pagyvenusiems žmonėms

ne tik Vilniuje, bet ir įvairiose Lietuvos vietovėse

Lietuvos muzikų rėmimo fondo Stasio Vainiūno namai

veikia jau devynioliktą sezoną.

Ypač populiarius, klausytojų lankomi yra kassavaitiniai „Trečiadienio vakarai“, kuriuose dalyvauja meno meistrai ir jauni talentingi atlikėjai, čia skamba poetų, skaitovų balsai, rengiamos Lietuvos dailininkų darbų parodos. Sausio–gegužės, rugsėjo–gruodžio mėnesiais

Lietuvos jaunųjų muzikų – tarptautinių konkursų laureatų ir jų pedagogų pagerbimo iškilmės

Vilniuje (LR Prezidentūroje, Vyriausybėje vasario mėnesį)

„Muzikos žvaigždžių ir žvaigždučių koncertas–susitikimas“

su Pakruojo krašto jaunaisiais muzikais Vilniaus rotušėje lapkričio 17 d.

2017-aisiais sukanka 100 metų, kai gimė

chorvedys, muzikos veikėjas Algirdas Kačanauskas	I. 3 d.
smuikininkas Pranas Matiukas	I. 10 d.
operos solistas Vladas Česas	I. 16 d.
muzikas Petras Kaulinis	I. 16 d.
muzikas, kunigas Kazimieras Senkus	I. 24 d.
fagotininkas, dirigentas, kompozitorius Zenonas Jonušas	II. 1 d.
vargonininkas ir chorvedys Antanas Skridulis	II. 2 d.
teisininkas ir muzikas Algis Šimkus	II. 20 d.
baletų artistė Tamara Pogodinaitė-Skrinskienė	III. 10 d.
birbynininkas Albertas Ivanauskas	III. 20 d.
dainininkas ir vargonininkas Steponas Algirdas Bučmys	IV. 3 d.
dainininkas Benediktas Povilavičius	IV. 15 d.
pianistė Aleksandra Baltrėnienė	IV. 25 d.
dainininkas, chorvedys, vargonininkas Aleksandras Paulionis	V. 2 d.
violončelininkas Michailas Šenderovas	V. 18 d.
vargonininkas, chorvedys, kunigas Antanas Zakarauskas	V. 3 d.
fleitininkas Juozas Tomkvaitis	VII. 12 d.
pianistė Regina Brazaitienė-Greičiūtė	VIII. 1 d.
poetas, dainininkas Balys Auginas	VIII. 17 d.
trombonininkas, violončelininkas Domas Svirskis	IX. 25 d.
chorvedys Jonas Bagdonas	X. 3 d.
pianistė, chorvedė Aldona Babinienė-Motiekaitytė	X. 20 d.
poetė, operos solistė Juozė Daugėlienė-Krištolaitytė	XI. 16 d.

Kiekvieną savaitę rugsėjo–birželio mėn. kviečiame į
TREČIADIENIO VAKARUS STASIO VAINIŪNO NAMUOSE (*A. Goštauto 2–41*)

Muzika, Poezija, Dailė

Renginių pradžia

Vasaros laiku 18 val.

Žiemos laiku 17 val.

Tel. 8699 90035

Programą rengė AUŠRA DUOBIENĖ
Redaktorius VACLOVAS JUODPUSIS
Viršelio dailininkas ROMAS DUBONIS
LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

A. Smetonos g. 8-3, 01115 Vilnius

Tel. 2613171, 865525898

El. p. fondas@lmrf.lt, www.lmrf.lt

Fondo programą remia

 **LIETUVOS GELEŽINKELIAI**

Lietuvos muzikai mielai keliauja Lietuvos geležinkeliais. Kviečiame ir Jus!



ThermoFisher
SCIENTIFIC

vilpra
Šiluma Jūsų namams



KONICA MINOLTA



IGEPAGroup

Informaciniai rėmėjai



**MUZIKOS
BARAI**